

AMOR DE HOMBRE

Versión Coral: José M^a. Valdés Glez.

Mocedades

Allegretto

SOPRANOS *p*
Hay a mor de hom bre ques tas ha ci en do me llo rar u na vez mas

ALTOS *mf*
Hay a mor de hom bre ques tas ha ci en do me llo rar u na vez mas

TENORES

BAJOS

T90

5
S. som bra lu nar que me lle na la pie dral pa sar que sen re da en mis de dos mea bra sa

A. som bra lu nar que me lle na la pie dral pa sar que sen re da en mis de dos mea bra sa

T.

B.

Allegretto

8
S. *p* en su bri sa me lle na de mie do hay a mor de hom bre ques tas lle

A. *f* en su bri sa me lle na de mie do hay a mor de hom bre ques tas lle

T.

B. *p* hay a mor de hom bre ques tas lle

12

S. gando y lla te vas u na vez mas_____ jue go dea zar que meo bli ga aper der o ga nar

A. gando y lla te vas u na vez mas_____ jue go dea zar que meo bli ga aper der o ga nar

T.

B. gando y lla te vas u na vez mas_____ jue go dea zar que meo bli ga aper der o ga nar

16 T90

S. que se me te en mi sue ño gi gan te pe e que no de be sos ex tra nos_____ hay_____ a mor de hom bre

A. que se me te en mi sue ño gi gan te pe e que ño de be sos ex tra nos_____ hay_____ a mor de hom bre

T. hay_____ a mor de hom bre

B. que se me te en mi sue ño gi gan te pe e que ño de be sos ex tra nos_____ hay_____ a mor de hom bre

22

S. ques tas ha ci en do me llo rar u na vez mas_____ som bra lu nar que me lle na la pie dral pa sar

A. ques tas ha ci en do me llo rar u na vez mas_____ som bra lu nar que me lle na la pie dral pa sar

T. ques tas ha ci en do me llo rar u na vez mas_____ som bra lu nar que me lle na la pie dral pa sar

B. ques tas ha ci en do me llo rar u na vez mas_____ som bra lu nar que me lle na la pie dral pa sar

31

S. que sen re da en mis de dos mea bra sa en su bri sa me lle na de mie do.

A. que sen re da en mis de dos mea bra sa en su bri sa me lle na de mie do.

T. que sen re da en mis de dos mea bra sa en su bri sa me lle na de mie do.

B. que sen re da en mis de dos mea bra sa en su bri sa me lle na de mie do.

Allegretto

36 *mp*

S. a mor a mor de hom bre pu ñal que cor ta

A. *ff* a mor a mor de hom bre cu ñal que cor ta mi pu ñal a mor *mp*

T. *f* a mor de hom bre pu ñal que cor ta a *mp*

B. *mf* a mor de hom bre pu ñal que cor ta a *mp*

Andante

39 *mp*

S. te quie ro noes toy ha blan do yo.

A. *ff* mor tal te quie ro no pre gun tes por que ni por que no noes toy ha blan do yo.

T. *mp* mor mor tal te quie ro o

B. *mp* mor mor tal te quie ro o

S. no en cu en tro tra ra zon

A. te quie ro por que quie re que rer tel co ra zon no en cu en tro tra ra zon

T. *p* te quie ro o

B. *p* te quie ro o

46 Allegretto

T90

S. can to de gor rion que pa se a por mi men te e an da rin de te si mes tas que rien do

A. can to de gor rion que pa se a por mi men te e an da rin de te si mes tas que rien do

T. *mp* que pa sea por mi men te e

B. *mp* que pa sea por mi men te e

Andante

S. tan to o te quie ro no es toy ha blan do yo__

A. tan to o te quie ro no pre gun tes por que ni por que no no es toy ha blan do yo__

T. *mp* te quie ro o

B. *mp* te quie ro o

55

S. no en cu en tro tra razon can to de go rri on que pa

A. te quie ro por que quie re que rer tel co ra zon no en cu en tro tra razon can to de go rri on que pa

T. *p* te quie ro o

B. *pp* te quie ro o

59

S. se a por mi men te e an da rin de te si mes tas que rien do

A. se a por mi men te e an da rin de te si mes tas que rien do

T. *mp* que pa sea por_mi_ men te e

B. *p* que pa sea por_mi_ men te e

T90

62

S. tan to o an da rin de te so lo tie nes que que rer me e

A. tan to o an da rin de te so lo tie nes que que rer me e

T. *mp* tan so lo qui e re me so lo tie nes que que rer me e

B. *p* tan so lo qui e re me so lo tie nes que que rer me e

Andante

Maestoso