

# ANDURIÑA

Adaptación coral: José M<sup>º</sup> Valdés Glez.

JUAN Y JUNIOR

T125

SOPRANOS

ALTOS

TENORES

BAJOS

*mf*

*mf*

*mf* *p*

*mf* *mp*

1.En Ga li ciaun di a yoes cu\_\_\_ che\_\_\_  
2.llo ran al pen sardon des ta\_\_\_ ra\_\_\_  
3.un a bue loes ta jun toal ho\_\_\_ gar\_\_\_  
4.en un di a gris se po sa\_\_\_ rá\_\_\_

1.En Ga li ciaun di a yoes cu\_\_\_ che\_\_\_ en Ga li ciaun di a yoes cu\_\_\_ che\_\_\_  
2.llo ran al pen sardon des ta\_\_\_ ra\_\_\_ llo ran al pen sardon des ta\_\_\_ ra\_\_\_  
3.un a bue loes ta jun toal ho\_\_\_ gar\_\_\_ un a bue loes ta jun toal ho\_\_\_ gar\_\_\_  
4.en un di a gris se po sa\_\_\_ ra\_\_\_ en un di a gris se po sa\_\_\_ rá\_\_\_

7

S.

A.

T.

B.

*mf*

*f*

*mf* *p*

*mf* *mp*

1.u na vie jahis to rian un ca\_\_\_ fe\_\_\_  
2.más na die la quie reir a bus\_\_\_ car\_\_\_  
3.ha bla y me sonri e con mal\_\_\_ dad\_\_\_  
4.su mis te rio ya no lo se\_\_\_ rá\_\_\_

1.u na vie jahis to rian un ca\_\_\_ fe\_\_\_ u na vie jahis to rian un ca\_\_\_ fe\_\_\_  
2.más na die la quie reir a bus\_\_\_ car\_\_\_ más na die la quie reir a bus\_\_\_ car\_\_\_  
3.ha bla y me sonri e con mal\_\_\_ dad\_\_\_ ha bla y me sonri e con mal\_\_\_ dad\_\_\_  
4.su mis te rio ya no lo se\_\_\_ rá\_\_\_ su mis te rio ya no lo se\_\_\_ rá\_\_\_

T120

13 *p*

S.

1.e ra deu na\_\_\_ ni ña que del pue blo ses\_\_\_ ca po\_\_\_ an\_\_\_ du ri ña jo\_\_\_  
 2.an du ri ña\_\_\_ la lla ma ron los quea lli\_\_\_ de jó\_\_\_ tor\_\_\_ na pron toa puer  
 3.an du ri ñaes\_\_\_ jo ven vol ve rá ya lo\_\_\_ ve ras\_\_\_ es\_\_\_ un pa ja ri\_\_\_  
 4.el nom brean du\_\_\_ ri ña ya ja más se lo\_\_\_ di ran\_\_\_ pe\_\_\_ ro mien tras tan.

A. *mp*

T. *mf*

1.e ra deu na\_\_\_ ni ña que del pue blo ses\_\_\_ ca po\_\_\_ an\_\_\_ du ri ña jo\_\_\_  
 2.an du ri ña\_\_\_ la lla ma ron los quea lli\_\_\_ de jó\_\_\_ tor\_\_\_ na pron toa puer  
 3.an du ri ñaes\_\_\_ jo ven vol ve rá ya lo\_\_\_ ve ras\_\_\_ es\_\_\_ un pa ja ri\_\_\_  
 4.el nom brean du\_\_\_ ri ña ya ja más se lo\_\_\_ di ran\_\_\_ pe\_\_\_ ro mien tras tan.

B. *mf*

19

S.

\_\_\_ 1.ven que vo lo\_\_\_  
 \_\_\_ 2.to por fa vor\_\_\_  
 \_\_\_ 3.llo sin plu mar\_\_\_  
 \_\_\_ 4.to don des tas\_\_\_

A.

T. *f*

\_\_\_ 1.ven que vo lo\_\_\_ an du ri ña don des tas  
 \_\_\_ 2.to por fa vor\_\_\_  
 \_\_\_ 3.llo sin plu mar\_\_\_  
 \_\_\_ 4.to don des tas\_\_\_

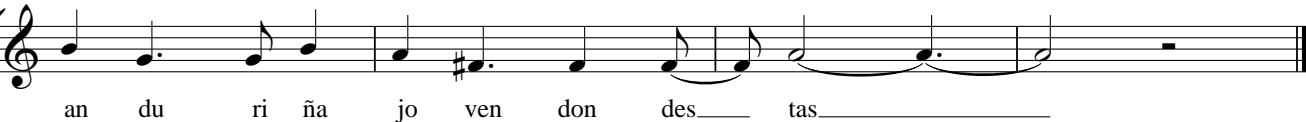
B.

an du ri ña don des tas

## T110

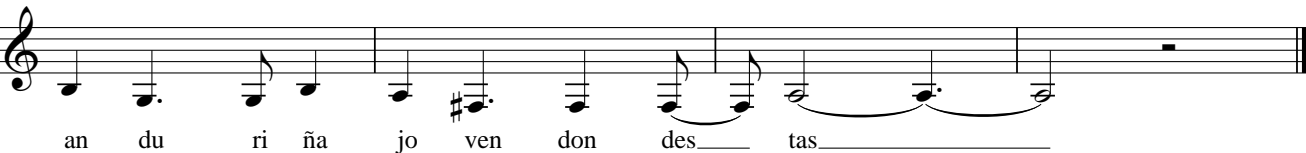
23

S.



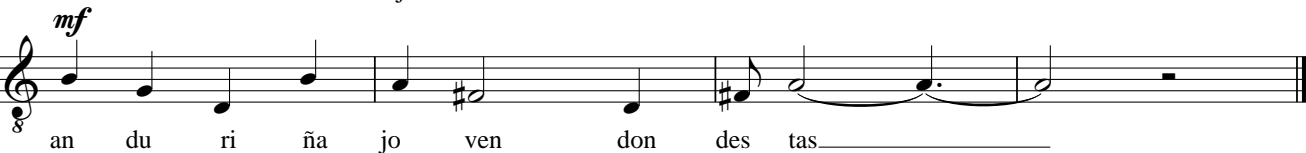
an du ri ña jo ven don des tas

A.



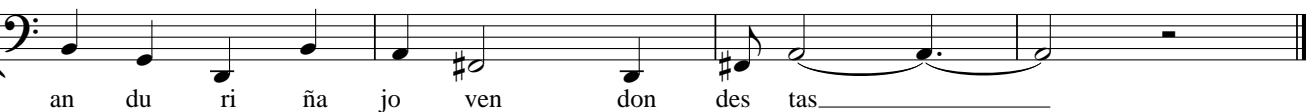
an du ri ña jo ven don des tas

T.



*mf*  
an du ri ña jo ven don des tas

B.



an du ri ña jo ven don des tas