

Cucú, cucú, cucucú

(Versión del Cancionero de Palacio)

Letra: José M^a. Valdés Glez.

(Basada en la letra de "Este es un mundo de hombres" de James Brown)

Música: Juan del Encina (1469-1530)

Vivo *mp* **T200** *mf*

SOPRANOS *mp* Cu cu cu cu cu cu cu, *f* u na co sa has de sa ber,

ALTOS *mf mp* Cu cu cu cu cu cu cu, *pp* u na co sa has de sa ber,

TENORES *mp* Cu cu cu cu cu cu cu, *pp* u u u u u u u

BAJOS *mp* Cu cu cu cu cu cu cu, u u u u u u u

9

S. el mun do del hom bre es, pe ro sin u

A. el mun do del hom bre es, pe ro sin u

T. u u u u u u u u u u u u

B. u u u u u u u u u u u u

17

S. na mu jer, na da él po dri a ser,

A. na mu jer, na da él po dri a ser,

T. u u u u u u u u u u u u

B. u u u u u u u u u u u u

24

S. na da él po dri a ser. **Vivo** *mp* Cu cu cu cu cu cu cu

A. na da él po o dri a ser. *f mp* Cu cu cu cu cu cu cu

T. u u u u u u u u u u u u Cu cu cu cu cu cu cu

B. u u u u u u u u u u u u Cu cu cu cu cu cu cu

p

S. u u u u u u u u u u u u u

p

A. u u u u u u u u u u u u u u u

mf

T. u na co sa has de sa ber, el hom bre no sa be es tar,

mf

B. u na co sa has de sa ber, el hom bre no sa be e e es tar

44

S. u u u u u u u u u u u u u u u

A. u u u u u u u u u u u u u u u

T. en el mun do con bon dad, sin u na mu jer de tras

B. en el mun do con bo o o on dad, sin u na mu jer de e e e tras

53

Vivo mp

S. u u u u u u u _____ Cu cu cu cu cu cu cu,

mp

A. u u u u u u u u _____ Cu cu cu cu cu cu cu,

f, mp

T. sin u na mu u jer de tras _____ Cu cu cu cu cu cu cu,

mp

B. sin u na mu u jer de tras _____ Cu cu cu cu cu cu cu,

T200

63

S. *mf* u na co sa has de sa ber, *f* el mun do tie ne que ser,

A. *mf* u na co sa has de sa ber, *f* el mun do tie ne que ser,

T. *mf* u na co sa has de sa ber, *mf* el mun do tie ne que ser,

B. *mf* u na co sa has de sa ber, *mf* el mun do tie ne que e e e ser,

73

S. del hom bre y la mu jer, es to así tie ne que ser,

A. del hom bre y la mu jer, es to así tie ne que ser,

T. del hom bre y la mu jer, es to así tie ne que ser,

B. del hom bre y la mu u u u jer, es to así tie ne que e e e ser,

82

Vivo *mp*

S. es to así tie ne que ser *mp* Cu cu cu cu cu cu cu

A. es to así i tie ne que ser *f, mp* Cu cu cu cu cu cu cu

T. es to así i tie ne que ser *mp* Cu cu cu cu cu cu cu

B. es to así i tie ne que ser *mp* Cu cu cu cu cu cu cu

92 T200 *mf* *f*

S. *mf* u na co sa has de sa ber, *f* el mun do del hom bre es,

A. *mf* u na co sa has de sa ber, *f* el mun do del hom bre es,

T. *mf* u na co sa has de sa ber, *f* el mun do del hom bre es,

B. u na co sa has de sa ber, *f* el mun do del hom bre e e e es,

102

S. pe ro sin u na mu jer, na da él po dri a ser,

A. pe ro sin u na mu jer, na da él po dri a ser,

T. pe ro sin u na mu jer, na da él po dri a ser,

B. pe ro sin u na mu u u u jer, na da él po dri a a a a ser,

Vivo

111 *mp* *f, mp* *mp*

S. na da él po dri a ser Cu cu cu cu cu cu cu

A. na da él po o dri a ser Cu cu cu cu cu cu cu

T. na da él po o dri a ser Cu cu cu cu cu cu cu

B. na da él po o dri a ser Cu cu cu cu cu cu cu

121 **T200** *mf* *f*

S. *mf* *f*
 u na co sa has de sa ber, el hom bre no sa be es tar,

A. *mf* *f*
 u na co sa has de sa ber, el hom bre no sa be es tar

T. *mf* *f*
 u na co sa has de sa ber, el hom bre no sa be es tar,

B. *mf* *f*
 u na co sa has de sa ber, el hom bre no sa be e e es tar

131

S. *f*
 en el mun do con bon dad, sin u na mu jer de tras

A. *f*
 en el mun do con bon dad, sin u na mu jer de tras

T. *f*
 en el mun do con bon dad, sin u na mu jer de tras

B. *f*
 en el mun do con bo o o on dad, sin u na mu jer de e e e tras

140 **Vivo** *mp* *f, mp* *mp*

S. *mp* *f, mp*
 sin u na mu jer de tras — Cu cu cu cu cu cu cu,

A. *mp* *f, mp*
 sin u na mu u jer de tras — Cu cu cu cu cu cu cu,

T. *mp* *f, mp*
 sin u na mu u jer de tras — Cu cu cu cu cu cu cu,

B. *mp* *f, mp*
 sin u na mu u jer de tras — Cu cu cu cu cu cu cu,

150 *mf* T200 *f*

S. *mf* *f*
 u na co sa has de sa ber, el mun do tie ne que ser,

A. *mf* *f*
 u na co sa has de sa ber, el mun do tie ne que ser,

T. *mf* *f*
 u na co sa has de sa ber, el mun do tie ne que ser,

B. *mf* *f*
 u na co sa has de sa ber, el mun do tie ne que e e e ser,

160

S. *f*
 del hom bre y la mu jer, es to así tie ne que ser,

A. *f*
 del hom bre y la mu jer, es to así tie ne que ser,

T. *f*
 del hom bre y la mu jer, es to así tie ne que ser,

B. *f*
 del hom bre y la mu u u u jer, es to así tie ne que e e e ser,

169 *Vivo mp*

S. *mp*
 es to así tie ne que ser _____ Cu cu

A. *mp*
 es to así i tie ne que ser _____ Cu cu

T. *f, mp*
 es to así i tie ne que ser _____ Cu cu cu cu

B. *mp*
 es to así i tie ne que ser _____ Cu cu

177 **T200** *mf* **Lento**

S. *mf*
 cu cu cu cu cu es to así tie ne que ser,

A. *mf*
 cu cu cu cu cu es to a si tie ne que ser,

T. *mf*
 cu cu cu cu cu es to así i tie ne que ser,

B. *mf*
 cu cu cu cu cu es to a si tie ne que ser,